

Salle de Concerts de l'École Normale de Musique de Paris  
78, Rue Cardinet (Métro : Malesherbes)

SAISON 1930-1931



23<sup>me</sup> ANNÉE

## SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Président-Fondateur : Gabriel FAURÉ

COMITÉ DE DIRECTION

Présidents alternants : Maurice RAVEL, Florent SCHMITT ;

Président actuel : Florent SCHMITT ;

Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE, Philippe GAUBERT  
Gabriel GROVLEZ, Arthur HONEGGER, Jacques IBERT  
Charles KŒHLIN, Léon MOREAU, Albert ROUSSEL  
Bela BARTOK, Alfredo CASELLA  
Georges ENESCO, BLAIR FAIRCHILD, Manuel DE FALLA, E. GOOSSENS  
Joseph JONGEN, Igor STRAWINSKY, Arnold SCHŒNBERG  
K. SZYMANOWSKI, Joaquin TURINA

MERCREDI 25 Mars 1931, à 21 heures

# 152<sup>me</sup> CONCERT

avec le concours de

M<sup>me</sup> MAGDELEINE GRESLÉ, M<sup>me</sup> MALNORY-MARSEILLAC  
M<sup>lle</sup> GEORGETTE MATHIEU, M. JEAN PLANEL  
M<sup>lle</sup> LUCY GARD, M<sup>me</sup> HERSCHER-CLÉMENT  
MM. OLIVIER MESSIAEN, JEAN RIVIER  
GEORGES DANDELOT, M<sup>me</sup> FERNANDE CAPELLE  
M. ANDRÉ PASCAL, M<sup>me</sup> CLUZET-HORiot  
M. JACQUES DESESTRE, M<sup>me</sup> ANITA CARTIER  
M. FERNAND DANGREAU, M. TREMBELLAND,  
M. BLAREAU

La Cotation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser au Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré. Téléph. : Carnot 64-20  
R. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)  
Fauteuils Orchestre, 20 fr. — Loges, 10 fr. — Balcon, 5 fr.

LOCATION : à la Salle des Concerts de l'École Normale de Musique de Paris ;  
Durand, Aîné, 4, place de la Madeleine ; Bureau Musical, 32, rue Tronchet ;  
la Boîte à Musique, 133, Boulevard Raspail ; La Semaine à Paris, 28, rue d'Assas,  
Bureau International de Concerts C. Kiesgen et Theo Ysaye, 252, faub. St-Honoré ;  
Location, téléph. Carnot 89-46 ;

# PROGRAMME

- 1.\* **La Mort du nombre**, poème et  
musique de..... Olivier MESSIAEN  
(soprano, ténor, violon et piano) (1re audition)
- Personnages :  
1re âme (soprano) Mlle **Georgette Mathieu** (de l'Opéra Comique)  
2me âme (ténor) **M. Jean Planel**  
**M. Blareau et l'Auteur**
2. **Suite** pour flûte, violon, alto et  
violoncelle ..... Catherine URNER  
(1re audition)
1. *Andante quasi adagio*  
2. *Allegretto*  
3. *Allegro animato, scherzando*  
4. *Final (allegro moderato)*  
**Mmes Fernande Capelle, Cluzet-Horiot**  
**Anita Cartier et M. Trembelland**
3. **Poèmes** pour chant et piano ..... Jean RIVIER  
(1re audition)
- a) Le Cheïchi - (Mahaut)  
b) En rêve - (Mahaut)  
c) Crépuscule - (Appollinaire)  
**Mme Malnory-Marseillac et l'Auteur**
4. **Suite** pour flûte, violon, alto et  
piano ..... Ch. KOECHLIN  
(1re audition)
1. *Molto moderato, quasi andante*  
2. *Allegro animato*  
**Mmes Fernande Capelle, Cluzet-Horiot**  
**J. Herscher, Clément et M. Trembelland**
5. **Trois fêtes galantes** (Verlaine)... Cl. DEBUSSY  
(22 Août 1862, 25 Mars 1918)
- a) Les Ingenus  
b) Le Faune  
c) Colloque sentimental
- Trois Ballades** de F. Villon
- a) Ballade de Villon à l'Amye  
b) Ballade que Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Notre-Dame  
c) Ballade des femmes de Paris  
**Mme Magdeleine Greslé**  
Au piano: **M. Georges Dandelot**
6. **QUATUOR** pour piano, violon,  
alto et violoncelle..... Oscar KLEMPERER  
(1re audition)
- Poco allegro, Moderato*  
*Animato, ma con dolcezza, Più moderato*  
*Tempo, Lento molto e elegiaco*  
**Mlle Lucy Gard, MM. André Pascal, Jacques Desestre**  
**et Fernand Dangreux**

PIANO PLEYEL