

Les Grandes Formes de la Musique d'Orgue

SAMEDI 21 MARS 1936

Chez la Comtesse B. de MIRAMON FITZ-JAMES

48, Boulevard Maillot, Neuilly-sur-Seine

VIII

THÈME LIBRE MUSIQUE DESCRIPTIVE MUSIQUE A PROGRAMME

<i>Tiento XVI</i>	CABANILLES
<i>Dialogue sur la voix humaine</i>	COUPERIN
<i>Les Cloches</i>	N. LEBÈGUE
<i>Noël en sol majeur</i>	DAQUIN
<i>Pastorale I, IV</i>	J.-S. BACH
<i>Pastorale</i>	C. FRANCK
<i>Deux Pièces Grégoriennes</i>	E. GIGOUT
<i>Poème n° 2, dédié à André Marchal.</i>	CH. TOURNEMIRE
<i>La Vallée du Béhorléguy au matin.</i>	E. BONNAL
<i>Poème Evangélique : la Nativité</i> .	J. LANGLAIS
<i>Apparition de l'Eglise Eternelle</i> ..	O. MESSIAEN

A l'Orgue : ANDRÉ MARCHAL

Présentation par NORBERT DUFOURCQ

*
* *

— ORGUE GONZALEZ —