

- **SALLE DU CONSERVATOIRE RUSSE** -

26, Avenue de Tokio (Métro : Alma)

Lundi 18 Mai, à 21 heures précises

CONCERT

organisé par LE TRIPTYQUE

(Son - Poème - Mouvement)

Directeur-Fondateur : *Pierre d'ARQUENNES*

Avec le Concours de

Lili FABRÈGUE, Cantatrice

Jeanne HERSCHER-CLEMENT, Compositeur

Wally KARVENO, Compositeur

Henriette QUÉRU-BEDEL, Cantatrice

Olivier MESSIAEN, Compositeur

Au piano d'accompagnement : **Madame LEROUX-GILLARD**

- Deux Préludes. Olivier MESSIAEN
Chant d'extase dans un paysage triste
Les sons impalpables du rêve
L'Auteur
- Primevère Claire DELBOS
Le long de mes genoux... J'ai peur
d'être laide... Mais je suis belle d'être
aimée! Je suis née à l'amour... Dans
ma robe à bouquets bleus...
Henriette Quéru-Bedel, Au piano : **Olivier Messiaen**
- Petite chanson (Marie Noël) WALLY KARVENO
L'Étang (Cécile Didier)
Noël (M. Huard).
L'Heure inexprimable (André G. Blœck). »
Chanson des premières amours (Marie Noël) »
Lili Fabrègue et l'Auteur
- Deux Préludes. Olivier MESSIAEN
Cloches d'angoisse et larmes d'adieu.
Un reflet dans le vent...
L'Auteur
- Mélodies (Cécile Landes). Marcel ORBAN
Aubade Le Vent. Solitude. Hiver
Lili Fabrègue, Au Piano : **Mme Leroux-Gillard**
- Trois Mélodies Olivier MESSIAEN
Pourquoi? Le Sourire. La fiancée perdue
- Vocalise Olivier MESSIAEN
Henriette Quéru-Bedel et l'Auteur
- Quatre pièces pour piano (Première
audition). WALLY KARVENO
Impromptu Jazzé. Nocturne. Humoresque. Burlesque
L'Auteur
- Le Bestiaire du Paradis (Baronne de Brimont)
(extraits). Jeanne HERSCHER-CLÉMENT
La Chouette. Le Chat. La Truie.
Le Petit Singe. La Mouche
Lili Fabrègue et l'Auteur

Avec ce programme, il ne sera perçu que **6 francs** par personne

Les Programmes et Compte-rendus des Concerts du "Triptyque"
paraissent le Vendredi dans "L'ART MUSICAL".

M. Pierre d'Arquennes se tient à la disposition des compositeurs, des poètes
des virtuoses désireux de participer aux concerts du "Triptyque" le mardi
de 3 à 5 heures, 70, avenue de Châtillon, Paris-14^e (Lec. surde 63-89).