

Salle BÉAL, 21, rue Longue
Lundi 11 janvier 1937, à 21 heures précises

SOCIÉTÉ LISZT

2^e Concert

Olivier MESSIAEN

compositeur, organiste de la Sainte-Trinité à Paris

Avec le concours de

Suzanne DUPONT-ROYER, cantatrice

PROGRAMME

<i>La Plainte au loin du Faune</i> (Pour le tombeau de Debussy).	P. DUKAS
3 pièces pour le tombeau de P. DUKAS	} O. MESSIAEN J. RODRIGO DE FALLA
<i>Primevère</i> (Poème de Cécile Sauvage)	
2 Saudades do Brazil (Larenjeiras-Tijuca)	D. MILHAUD

ENTRACTE 10 minutes

3 Préludes	O. MESSIAEN
a) <i>Chant d'extase dans un paysage triste</i>	
b) <i>Les sons impalpables du rêve</i>	
c) <i>Un reflet dans le vent</i>	
3 Mélodies	O. MESSIAEN
<i>Pourquoi - le Sourire - la Fiancée perdue</i>	
Vocalise pour soprano	O. MESSIAEN
Fantaisie burlesque	O. MESSIAEN

Piano ERARD de la Maison BÉAL et Cie
Ambiance de R. ROGER, édité par Majorelle, 28, rue de la République