

L
E

TRIPTYQUE

(SON — POÈME — MOUVEMENT)

Directeur - Fondateur : P. d'ARQUENNES — Administrateur : C. KIESGEN

Lundi 7 Mars

à 20 h. 45

80^e CONCERT

(Hors série)

Salons de la Maison des Étudiantes214, Boulevard Raspail, Paris-XIV^e

(Métro Raspail. - Vavin. - Notre-Dame-des-Champs.)

Concert Consacré à Quelques Compositeurs FémininsCauserie de Monsieur **José BRUYR**

PROGRAMME

1. *Ce que vivent les Roses (trois quatuors vocaux)* (1^{re} aud.) Yvonne J. Drappier
Lily Danière, Mme Boulesteix, Jean Patard, Jean Drouin.
Au piano : l'Auteur.
2. *Danse de la Princesse Soriawong.* Odette Fayau
(des « Images d'Asie », Mythes. — Pagodes de cristal. —
Samelasol).
Iskar Aribó.
3. *Les Enfants dans l'enclos (Poème d'Henri Ghéon).* . . . M. Beclard d'Harcourt
Marie Blanc-Audra. Au piano : Denyse Dixmier.
4. *Sonatine violon et piano* E. Machabey-Ganeval
Jeanne Dufour et l'Auteur.
5. *Deux quatuors vocaux.* Simone Blanchard
Élévation (a cappella). — *Ballade de la petite Reine.*
Deux quatuors vocaux. Henriette Roget
Le Printemps est né, Mesdames. — *La valse de l'Ourson.*
Le quatuor Seupel et les Auteurs.
Mmes G. Epicaste, O. Seupel, S. Drouet, Y. de Douvenant.
6. *Trois mélodies* Renée Philippart
Goëlands (1^{re} audition). — *Triptyque (second fragment).*
— *Paysage.*
Lili Fabrègue et l'Auteur.
7. *Sonatine pour piano* Suzanne Demarquez
Nadine Desouches.
8. *L'Âme en bourgeon (fragments).* Claire Delbos
(Sur des poèmes de maternité de Cécile Sauvage).
Marcelle Bunlet. Au piano : Olivier Messiaen.
9. *Suite en la mineur pour piano* M. Roesgen-Champion
Trois pièces pour violon et piano
Mlle Grabowska et l'Auteur.

Piano PLEYÉL**Avec ce programme, entrée gratuite valable pour plusieurs personnes****BUREAU INTERNATIONAL DE CONCERTS C. KIESGEN****252, Faubourg Saint-Honoré****Wagram 21-25**